

ATELIER DE EXPRESIÓN

El objetivo es disfrutar y mejorar la autoestima de los participantes

Refugio creativo para todas las edades

En pleno corazón de Vigo, el Atelier de Expresión se presenta como un refugio creativo donde niños y adultos redescubren el placer de pintar sin presiones ni juicios. Su fundadora, Cristina González, explica que no se trata de un taller artístico al uso, sino de un espacio donde el resultado es secundario: lo esencial es el proceso.

Aquí, las sesiones mezclan edades y perfiles: desde pequeños de dos o tres años hasta adultos que buscan reconectar con su creatividad. La consigna es clara: nadie enseña técnicas ni dicta cómo debe ser un dibujo. Cada participante explora a su ritmo, asistido por Cristina, que facilita materiales y acompaña la experiencia.

La dinámica del espacio también marca la diferencia. Se pinta en hojas fijadas a la pared, con pinceles y colores compartidos en una mesa central. El ambiente, cerrado al exterior, refuerza la sensación de intimidad y confianza. “Generalmente pensamos que hay quienes saben dibujar y quienes no, pero eso no es real. Lo que ocurre es que a menudo nos imponen normas que generan frustración y nos hacen abandonar algo que disfrutábamos de niños”, señala González.

Muchos adultos llegan con bloqueos y con la idea de que deben crear una obra de arte. El Atelier les invita a soltar esa expectativa y a dejarse llevar. Los niños, por su parte, disfrutan de un entorno donde nadie juzga ni compara, lo que refuerza su autoestima y les permite expandir su capacidad

CRISTINA INVITA SIEMPRE A PROBAR UNA PRIMERA SESIÓN SIN COMPROMISO. “LO IMPORTANTE ES QUE LO EXPERIMENTEN, QUE VIVAN LA EXPERIENCIA EN EL ESPACIO”

creadora.

El espacio no solo acoge a quienes buscan un hobby, sino también a profesionales de la educación interesados en nuevas formas de acompañar el desarrollo infantil. De hecho, el Atelier organiza charlas abiertas donde Cristina aborda la educación creadora y la importancia del juego como vía de aprendizaje.

El testimonio de los participantes confirma el valor de la propuesta: para algunos adultos, pintar en este entorno se convierte en una necesidad que les ayuda a desconectar del ritmo diario; para los niños, es una oportunidad de disfrutar de su creatividad sin condicionantes.

Cristina invita siempre a probar una primera sesión sin compromiso. “Lo importante es que lo experimenten, que vivan la experiencia en el espacio. Después, cada uno decide si continuar. Pero casi siempre se quieren quedar”, afirma con una sonrisa.

En un contexto donde casi todo se mide por resultados, el Atelier de Expresión propone otra mirada: un espacio libre, lúdico y respetuoso donde pintar vuelve a ser lo que siempre fue, un acto natural y profundamente humano.



Asistentes a uno de los talleres de dibujo y pintura organizado en el Atelier de Expresión.

HISTORIA

ARNO STERN

La fundadora del Atelier de Expresión, Cristina González, se formó con el pedagogo alemán Arno Stern, creador del concepto de “educación creadora”. Stern dedicó más de 70 años a investigar cómo las personas, en cualquier cultura, siguen una evolución común en el dibujo cuando se les ofrece un entorno libre de juicios y comparaciones. De sus estudios nació la “semiología de la expresión”, una disciplina que demuestra que la capacidad de dibujar y pintar no depende del talento artístico, sino de una memoria orgánica compartida por todos los seres humanos.



LCristina González, en el taller, delante del material.

Atelier de Expresión

EDUCACIÓN CREADORA VIGO

Rúa Zamora, 51  
36203 Vigo  
623 187 457

ateliereducacioncreadoravigo.com

